



Gustav Solar
Das Panorama

*und seine Vorent-
wicklung bis zu H. C.
Escher von der Linth*

*152 Seiten mit
129 schwarzweissen
Abbildungen
Laminierter Pappband,
45.—
Format 29x35,5 cm
Erscheint im
November 1979*

Dieser Band ist eine revidierte und ergänzte preiswerte Ausgabe des Textbandes aus dem gross angelegten Kassettenwerk der Panoramen H.C. Eschers von der Linth, von dessen internationaler Anerkennung 3 Preise und eine nicht abreissende Folge von gewichtigen Rezensionen zeugen.

Der Inhalt stellt eine erste Wegleitung zu der bisher unerforscht gebliebenen Geschichte des Panoramas vom Spätmittelalter bis zur «Erfindung» des modernen Panoramas um 1800 dar. Eine theoretische Orientierung gibt Aufschluss über Typen, Definition und Ursprung des Panoramas aus vormenschlichen Verhaltensweisen. Der Text liest sich leicht und spannend, ohne der Seriosität wissenschaftlicher Arbeit Abstriche zu machen.

Die überaus reiche, grossformatige Bebilderung ist in ihrer darstellerischen Fülle und Beweiskraft eine Kostbarkeit hohen Ranges.

OF Orell Füssli Verlag

TURICUM

Das war Zürich vor 50 Jahren: Schnappschüsse und Sequenzen aus einem alten Zürcher Film ▣ Als die Bilder das Sprechen lernten. Beginn der Tonfilm-Ära in Zürich ▣ Zwischen Information und Indiskretion ▣ Zürcher Gemeindeorgane in Millionenaufgabe ▣ Internationale Finanzinformationen ▣ Bildschirmtext – das schreibende Telefon ▣ Photochrom – Traumbilder unserer Grossväter ▣ 1924 – ein Zürcher in Paris ▣ Die Löwen des Zürcher Zoos ▣ Diese und viele andere Bildbeiträge finden Sie jetzt in der Herbstausgabe der Zürcher Vierteljahresschrift für Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft. Erhältlich in allen Buchhandlungen und an Kiosken. Und wenn Sie wider Erwarten keine Nummer mehr finden sollten, so schreiben Sie oder rufen Sie uns einfach an: Orell Füssli Graphische Betriebe AG, Verlag TURICUM, Postfach 1459, 8036 Zürich, Telefon 01 33 66 11, intern 237.

TURICUM