

## Notizen.

---

**Bibliographische Notizen.** — In Fortsetzung der in das vorhergehende Heft eingerückten zweiten Reihe lasse ich folgende weitere Notizen in entsprechender Anordnung folgen:

21. *Oeuvres de d'Alembert. Paris 1821 — 22, 5 Vol. in 8 (Polyt.).* — „*E. Libris C. J. Matthes.*“

C. J. Matthes ist mir ganz unbekannt, und ich hätte somit keine Veranlassung gehabt, dieses Buch hier aufzunehmen, wenn dem vorliegenden Exemplare nicht durch folgende, auf dem Vorblatte des ersten Bandes eingetragene Notiz ein besonderer Werth verliehen würde. Man liest nämlich an der angegebenen Stelle: „Deux géomètres, Maupertius et d'Alembert, donnèrent les premiers dans leur siècle, l'exemple de la culture des lettres et de la philosophie morale, alliées à celle des sciences exactes ; mais l'un emporté par une imagination trop ardente, un amour propre trop irritable, abandonna la géométrie pour se livrer à une métaphysique au moins hardie et à des querelles qui empoisonnèrent ses jours, tandis que l'autre conservant dans ses écrits la modération qu'il montra constamment dans sa conduite, devint l'un des plus ardents promoteurs de la nouvelle, de la vraie philosophie, sans renoncer aux recherches profondes qui lui firent si longtemps goûter la paix, ce bien qu'on ne trouve qu'en se dérochant aux regards des hommes, qu'on perd lorsqu'on s'élève dans leur opinion, et surtout quand on attaque avec succès leurs préjugés. — Si des critiques aussi injustes qu'amers, étrangers à toutes les connaissances positives, et ne s'attachant qu'à de vains sons, auxquels ils donnaient le pas sur la vérité, refusèrent toute espèce de mérite aux productions littéraires de d'Alembert, le temps les a remises à la place qu'elles devaient occuper. Le Discours préliminaire de l'Encyclopédie fut regardé par les hommes impartiaux, même dès qu'il parût, comme le modèle du style qui convient aux matières graves de la philosophie, aussi bien qu'aux sciences de fait : on y reconnut, ainsi que dans plusieurs morceaux des Mélanges de Littérature l'empreinte de la justesse d'esprit, perfectionnée par l'étude des sciences exactes, et ornée par la culture des lettres, par le goût des beaux-arts. — Lacroix.“ — Da ich weder die Schriftzüge von Lacroix, noch alle seine Publikationen

kenne, so ist es mir leider unmöglich zu entscheiden, ob diese mir als Charakteristik der beiden Gelehrten sehr interessant erscheinende Note Original oder Copie ist: Die Schrift hat mit der von Matthes gebrauchten allerdings eine gewisse Aehnlichkeit, — die Tinte scheint mir dagegen verschieden zu sein.

22. *A. Libes, Histoire philosophique des progrès de la physique. Paris 1810—12, 3 Vol. in 8. (Polyt.)* — In Band I findet sich die *Inscription*: „*Stocker. — Mein Preis in Mathematik bei Prof. Masson.*“ — in Band II: „*Als Preis in der Physik erhalten. Anno 1840—41. J. Stocker.*“ — Auf der Buchdecke liest man: „*Collège royal de St. Louis.*“

Es geht hieraus sattsam hervor, dass dieses Buch, welches nach dem Tode von Professor J. G. Stocker von dessen Erben, entsprechend einem von dem Verstorbenen früher geäusserten Wunsche, nebst einer grossen Partie anderer wissenschaftlicher Schriften an die Bibliothek des Polytechnikums geschenkt wurde, ein von Stocker im Collège de St. Louis in Paris errungener Schulpreis war und so ein doppeltes Andenken an denselben bildet.

23. *Lacroix, Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral. 4 éd. Paris 1828 in 8. (Pol.)* — „*E. Plantamour. — W. Bessel. — Prof. Stocker 1859.*“

Dieses ebenfalls aus der Stocker'schen Bibliothek an das Polytechnikum gekommene Werk war somit anfänglich Eigenthum unseres Genfer-Astronomen Emil Plantamour, — wurde ohne Zweifel von diesem, während er in Königsberg studirte, an den ihm befreundeten Sohn seines Lehrers, den leider schon 1840 verstorbenen Wilhelm Bessel, verschenkt und schliesslich durch Professor Stocker käuflich erworben.

24. *Rob. Grant, History of physical astronomy, from the earliest ages to the middle of the nineteenth century. London 1852 in 8. (A. Wolfer.)* — „*Presented to Dr. Petersen by the autor. — Nach einem Schreiben des Herrn Grant vom 14. Jenner 1856 ist dieses Buch für mich bestimmt. Prof. C. A. F. Peters.*“

Es scheint hiedurch constatirt zu werden, dass Grant, wie dies übrigens mehrfach vorgekommen zu sein scheint, anfänglich die beiden Astronomen Petersen und Peters miteinander verwechselte.

[R. Wolf.]